

## Elevblad – Litteraturpriset 2021 Abdulrazak Gurnah



Nobelpristagaren i litteratur 2021, den tanzaniske författaren Abdulrazak Gurnah, har skrivit både romaner och noveller. I hans författarskap är flyktingens erfarenhet av uppbrott och liv i exil återkommande teman.

Abdulrazak Gurnah benämns ofta som en postkolonial författare. Han skriver om effekterna av den europeiska kolonisationen av Afrika för enskilda människor. Gurnah skildrar både karaktärer som migrerat till England och personer som förflyttat sig inom den afrikanska kontinenten.

Novellen *Burar* handlar om Hamid som har flyttat från en by på landsbygden för att slå sig ner i staden. Den gamle mannen som tog hand om honom när han kom och gav honom arbete i en butik är sjuk och döende. En dag börjar en flicka att besöka butiken. Hamid blir snart förälskad i henne, men börjar också tänka alltmer på vad som finns utanför butiken och det lilla område han hittills rört sig på.

*Han tänkte ofta på Rukya och uttalade ibland hennes namn, men när han tänkte på henne blev han bara ännu mer medveten om hur ensam och eländig han var. Han mindes hur hon hade tittat på honom den första gången, när hon hade försvunnit bort i kvällsskuggorna. Han ville röra vid henne... Alla år på dystra platser hade gjort honom sådan, tänkte han, så att han nu tittade ut på gatorna i denna främmande stad och fantiserade om att en okänd flickas beröring skulle bli hans räddning.*

ur *Burar*, översättning från engelska av Helena Hansson

## Vad tycker du?

Läs utdraget ur novellen *Burar* och försök besvara dessa frågor:

Vilken känsla eller stämning tycker du finns i utdraget?

Varför tror du att tanken på Rukiya får Hamid att känna sig ensam och eländig?

Varför tror du novellen heter *Burar*?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Vad är det mest intressanta med pristagarens författarskap?

---

---

---

---

---