

THE NOBEL PRIZE

Lärarhandledning – Utopier och dystopier

Det här är ett körschema till Nobelprislektionen Utopi och dystopi, som har skapats inom ramen för medborgarforskningsprojektet Utopian Stories. Om din klass deltar i projektet passar lektionen utmärkt som en introduktion till ämnet och de enkäter eleverna ska arbeta med. Men lektionen kan också genomföras utanför projektet som en fördjupning kring genrerna utopi och dystopi. Lektionen beräknas ta ca 60 min.

Förberedelser

- Se till att bildspelet fungerar i klassrummet.
- Skriv ut uppgiftsbladet till dina elever. Om de arbetar hemifrån – skicka elevuppgifterna i pdf.

Uppvärmning (5 min)

Ställ följande frågor till eleverna:

- Har ni stött på begreppen utopi eller dystopi tidigare?
- Har ni läst eller sett någon utopi eller dystopi? Vad handlade den/de om?

Visa bildspel (30–40 min)

Visa bildspelet med hjälp av manuset. Bildspelet består av två delar, en om utopier och en om dystopier. Varje del innehåller 1–2 diskussionsfrågor och tar ca 15–20 min.

Arbeta med elevuppgiften (20 min)

- Dela ut uppgiftsbladet.
- Låt eleverna arbeta enskilt med uppgiften och sedan diskutera svaren med närmaste klasskompis.

Förslag på fördjupningar (se material i pdf:erna)

- Film: Kjell Espmark om utopier, dystopier och Nobelpriset (Miniföredrag med akademiledamoten Kjell Espmark och tillhörande diskussionsfrågor)
- Kazuo Ishiguro: tekniken och människan (Arbeta med två verk av Ishiguro)
- Läs en utopi eller dystopi: litteraturtips
- Analysera en utopi eller dystopi: förslag på analysfrågor
- Din framtid: uppgifter för diskussion och eget skrivande

Denna Nobelprislektion är framtagen i samarbete med Camilla Brudin Borg, fil.dr. i litteraturvetenskap vid Göteborgs universitet.