

THE NOBEL PRIZE

Fördjupningsuppgift – Utopier och dystopier

Kazuo Ishiguro: tekniken och människan

Författaren Kazuo Ishiguro är intresserad av teknikens betydelse för mänskligheten. Den snabba utvecklingen inom artificiell intelligens, big data och genmanipulation påverkar oss människor och skapar nya möjligheter. Men vad är det för världar och människor Ishiguro berättar om? Är det dystopiskt, utopiskt eller något annat?



Här är förslag på fördjupningar kring utopier och dystopier i förhållande till två berättelser av den Nobelprisbelönade författaren Kazuo Ishiguro.



Never let me go

Se filmen *Never let me go* och diskutera följande frågor:

- Filmen, liksom boken som den är baserad på, har kallats för en dystopi. Varför, tror ni?
- Hur ser den värld ut som ungdomarna lever i? Vad från vår egen värld har författaren utvecklat på ett skrämmande sätt?
- 2017 tilldelades Kazuo Ishiguro Nobelpriset i litteratur med motiveringen att han i ”romaner med stark känslomässig verkan har blottat avgrunden under vår skenbara hemhörighet i världen”. Tycker ni att denna beskrivning kan kopplas även till filmen *Never let me go*? Om ja, på vilket sätt?



Klara och solen

Läs romanen *Klara och solen* och diskutera följande frågor:

- Är *Klara och solen* en utopi eller en dystopi? Varför?
- Hur ser den värld ut Klara berättar om? Vad skiljer den från vår värld?
- Hur skulle ni beskriva Klara i slutet av berättelsen? Har hon förändrats på något sätt?
- 2017 tilldelades Kazuo Ishiguro Nobelpriset i litteratur med motiveringen att han i ”romaner med stark känslomässig verkan har blottat avgrunden under vår skenbara hemhörighet i världen”. Tycker ni att denna beskrivning kan kopplas även till *Klara och solen*? Om ja, på vilket sätt?